



# DO YA

**CHOREGRAPHE :** Stefano Civa (IT) & Audrey Rose (FR) - Nov. 2025

**MUSIQUE :** Do Ya - Belle Frantz

**TYPE DE DANSE:** en ligne , 64 temps, 2 murs, 1 Bridge-Tag , Final

**NIVEAU :** Intermédiaire

**Départ:** 2 x 8 temps

**S1(1-8) R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK,**  
**L SIDE STEP, R Fwd STEP, L KICK BALL CHANGE**

1&2-3-4 : PD à D - Rassembler PG - PD à D - PG croisé devant pied D - Retour /pied D

5-6: PG à G - PD croisé devant pied G -

7&8 : Kick G devant - PG à côté du pied D (/ ball) - PD à côté du pied G

**S2(9-16) L SIDE SHUFFLE, R Back ROCK, R MONTEREY 1/4 T to R**

1&2-3-4 : PG à G - Assembler pied D - PG à G - Rockstep D arrière - Retour /pied G

5-6-7-8 : Pointe D à D - 1/4 t à D + PD près du pied G - Pointe G à G - Assembler pied PG (3 :00)

**S3(17-24) R JAZZ BOX 1/4 T to L,**

**R Diag Back STEP, L TOUCH + Clap, L Diag Back STEP, R TOUCH + Clap**

1-2-3-4 : 1/4 t à G + PD croisé devant pied G - PG derrière - PD à D - Assembler pied G (12 :00)

5-6-7-8 : PD en diag arrière D - Touch/Clap G - PG en diag arrière G - Touch/Clap D

**S4(25-32) R SIDE SHUFFLE, L Back CROSS ROCK,**

**1/4 T to R + L Back STEP, 1/4 T to R + R STEP, L Forward STEP, R STOMP UP**

1&2-3-4 : PD à D - Assembler pied G - PD à D - Rockstep G croisé derrière pied D - Retour /pied D

5-6-7-8 : 1/4 t à D + PG derrière - 1/4 t à D + PD devant - PG devant - Stomp D (6 :00)

**S5(33-40) [R KICK BALL STEP] X2, R Forward STEP, BOUNCE x3 with 1/2 T to L**

1&2-3&4 : [Kick D devant - PD à côté PG (/ ball) - PG Devant] x2

5-6-7-8 : PD devant - 1/2 t à G en 3 Bounces (12 :00)

**S6(41-48) R JAZZ BOX, R SIDE POINT, R Forward STEP, SIDE POINT, L Forward STEP**

1-2-3-4 : PD croisé devant pied G - PG derrière - PD à D - PG devant

5-6-7-8 : Pointe D à D - PD devant - Pointe G à G - PG devant

**S7(49-56) R KICK - R SIDE KICK, R COASTER STEP, L KICK, L SIDE KICK, L COASTER**

1-2-3&4 : Kick D devant - Kick D à D - PD derrière - Assembler pied G - PD devant

5-6-7&8 : Kick G devant - Kick G à G - PG derrière - Assembler pied D - PG devant

**S8(57-64) R HEEL, 1/4 T to L + L TOUCH, R HEEL, 1/4 T to L + L STOMP,**

**R Diag STEP, L TOUCH +Clap, L Diag STEP, R Behind HOOK +Clap**

1&2&3&4 : Talon D devant - & - 1/4 t à G + Touch G - & - Talon D devant - & - 1/4 t à G + Stomp G (6 :00)

5-6-7-8 : PD devant en diag D - Touch G +Clap - PG devant en diag G - Hook D arrière + Clap

**TAG et FINAL page suivante**

**BRIDGE - TAG (face à 3 :00 ) :**

**wall 7 : dance counts 1 to 16 (S1 + S 2), add HOLD on 10 counts and :**  
**mur 7 : faire sections 1 et 2, puis pause sur 10 temps, puis :**

**(1-8) : STEP R SIDE and SLIDE L on 7 counts,**

1 : PD à D

2-8 : PG glissé près du pied D - Pause -

**(9-16) : STEP R Fwd and SLIDE L on 7 counts**

9 : PD devant

10-16 : PG glissé à côté du pied D - Pause

**(17-24) L SIDE STEP, R SLIDE (7 c.)**

1 : Poser PG à G

2-8 : glisser pied D à côté du G - Pause

**(25-32) R Back SWEEP, L Back SWEEP, R Back SWEEP 1/4T to R, L STEP together**

1-2-3-4 : Sweep arrière D - Sweep arrière G

(Sweep = mouvement circulaire de la jambe, pied pointé)

5-6-7-8 : Sweep D avec 1/4 t à D - Assembler pied G (6 :00)

**Restart on S 5**

**Reprendre sur la section 5**

**FINAL wall 9**

**Final : au mur 9**

**S6 (41-46) : R JAZZ BOX, R SCUFF, 1/2 T to L + R STEP**

1-2-3-4 : PD croisé devant pied G - PG derrière - PD à D - PG devant (6 :00)

5-6 : 1/2t à G + PD devant (12 :00)